


```

PM-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----7---9---|
A|-----4---4---4---5---7---|
E|2---4---2---0---2---0---2---4---|

```

(Then Main Verse Riff again, followed by)

```

PM-----|           PM-----|           PM-----|
e|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----7*-----2-----|
D|-----7---7*-----7-----2-----|
A|4---4---4---5---4---4---4---5---5-5---4---2---0---2---|
E|2---0---2-----2---0---2-----7-----4---2---0---2---4---|

```

[Fill 2]

```

e|----12p9----13p10----14p11----15p12----16p13----17p14----18p15---19\----|
B|-10-----11-----12-----13-----14-----15-----16-----|
G|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

```

PM-----|           PM-----|           PM-----|
e|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|
D|2-----2-----2-----2-----|
A|0-----2-----4---4---4---0-----2-----|
E|---4---2---0---2---4---2---0---2---0---2---4---4---2---0---|

```

```

PM-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----7---9---|
A|-----4---4---4---5---7---|
E|2---4---2---0---2---0---2---4---|

```

[Pre-Solo]

```

( "I know that things are going wrong for me..."           "Ye-ah")
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----2-2-----7-7---9-9---11\---2-2-----7---9---|
A|4-4\---0-0---2-2---4-4\---5-5---7-7---9\---0-0---2-2---4-4\---5---7---|
E|2-2\---0-0---2-2\---0-0---2-2\---0-0---2-2\---0-0---2-2\---|

```

[Solo]

(The tapping in this section is two very fast taps that almost sound as though they were only one tap, when first learning this solo I recommend only tapping once each time)

```

e|-----|
B|t14t14--10p7---t14t14--10p7---t14t14--10p7---t14t14--10p7---|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|-----|
B|t15t15--10p7---t15t15--10p7---t15t15--10p7---t15t15--10p7---|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

(Here in this next bit, you could continue hammering on and pulling off the 10 and 12 and slide your hand in-motion to the 9 and 11, or use your tremolo to get the same sound)

```

e|-----17-16-14-(14)-(14)-16-17-17/19-|
B|0h12p10h12p10h12p10h12p9h11p9h11p10h12p10h12-----10-----17b--17b-----|
G|-----9b--9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|16--17--16----16-----|
B|-----19---19--17--16-----17-----|
G|-----18--16--14--16b----16b--14---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

(Tapping finger to pulls-off the note as your left hand may be used to doing, only this is done with your right hand tapping finger. In the following lines Randy made his sound by tapping the same fret between consecutive hammer-ons and pull-offs)

```

e|t17p14h17p14--t17p14h17p14--t17p14h17p14--t17p14h17p14----|

```

B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|t17p14h17p14--t17p14h17p14--t17p14h17p14--t17p14h17p14--t19p14h17p14--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|t21p17h21p17--t21p17h21p17--t21p17h21p17--t21p17h21p17---|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|t21p17h21p17--t21p17h21p17--t21p17h21p17--t21p17h21p17--t21p16h19p16--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|t19p16h19p16--t19p16h19p16--t19p16h19p16--t19p16h19p16---|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|t19p16h19p16--t19p16h19p16--t19p16h19p16--t19p16h19p16-----17---|
B|-----17b--17-|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

e|-----|
B|-----|
G|14--13-11--11-----11-----11-----11h13--13/16-|
D|-----14p11-----14p11-----14p11-----|
A|-----14-----14-----14-----|
E|-----|

e|-----19b-19b--19~---|
B|-----17-19|
G|-----14h16/18-----|
D|-----14h16-----|
A|-----12h14/16-----|
E|12h14-----|

(Like in the beginning, play this lick three times before you continue)

PM-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----4-----5-----4-----2-----|
E|-----2-2-----2-----2-----2-----5--4--5--|

PM-----| PM-----|
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----7-----9-----|
A|-2-----4-----5-----4-----5-----7------(12\)-|
E|-----5--4--0-----2-2-----2-----2-----2-----2------(12\)-|

PM-----| PM-----| PM-----| PM-----| PM--|
e|-----|
B|-----5-----5-----3-----|
G|-----6-----4-----2-----2-----2-----|
D|-----7-----6-----4-----2-----2-----2-----|
A|0--0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-----0-----|
E|-----3-----|

PM-----| PM-----| PM-----| PM-----|
e|-----|
B|-----5-----5-----3-----|
G|-----6-----4-----2-----2-----4p2p0-----|
D|-----7-----6-----4-----2-----2-----4p2p0-----|
A|0--0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-----4p2p0-----|
E|-----|

(Now repeat the following two lines until it switches)

PM-----| PM-----| PM-----| PM-----| PM--|
e|-----|
B|-----5-----5-----3-----|
G|-----6-----4-----2-----2-----2-----|

```

D |-----7-----6-----4-----2-----2-----|
A |0---0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-----0-----|
E |-----3-----|

```

```

PM-----|      PM-----|      PM-----|      PM-----|      PM--|
e |-----|-----|-----|-----|-----|
B |-----5-----5-----3-----|
G |-----6-----4-----2-----2-----|
D |-----7-----6-----4-----2-----|
A |0---0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-0-0-----0-----0-----|
E |-----3-----|

```

(And play into this One, where the Main Verse Riff ends)

```

PM----|      PM---|      PM---|      PM--|
e |-----5-----|-----|-----|-----|
B |-----5-----|-----|-----|-----|
G |-----4-----7p0-----2-----|
D |-----2-----7p0-----2-----|
A |0-0-----0-0-----0-0-----0-0-----0-----0-----|
E |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

```

```

PM-----|      PM-----|      PM-----|
e |-----7*-----|-----|-----|
B |-----7*-----|-----|-----|
G |-----7*-----|-----|-----|
D |-----7-----7*-----7-----2-----|
A |4-4-4-4-5-----4-4-4-4-5-----5-5-4-2-0-----2-----|
E |2-0-2-2-----2-0-2-----7-----4-2-0-2-4-|

```

```

e |-----14-----|
B |-----14-----17-14-----14-----|
G |16b-----17-----17-16-14-----16-14-----|
D |-----16-----16-14-----|
A |-----16-14-----0-----|
E |-----|

```

```

PM-----|      PM-----|      PM-----|
e |-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|
G |-----|-----|-----|
D |2-----2-----2-----2-----|
A |0-----2-----4-4-4-----0-----2-----|
E |4-2-0-2-4-2-0-2-0-2-4-4-2-0-|

```

```

PM-----|
e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----7-----9-----|
A |-----4-4-4-----5-----7-----|
E |2-4-2-0-2-0-2-4-|

```

(Then it ends fading out and repeating this riff)

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----2-2-----7-7-----9-9-----11\-----2-2-----|
A |4-4\-----0-0-----2-2-----4-4\-----5-5-----7-7-----9\-----0-0-----2-2-----4-4\-----|
E |2-2\-----0-0-----2-2\-----0-0-----2-2\-----0-0-----2-2\-----|

```

```

| PM  Palm mute
| -   Vibrato
| p   Pull-off
| *   Natural harmonic
| b   Bend
| \   Slide down
| t   Tapping
| (n) Ghost note
| /   Slide up
| h   Hammer-on

```
